

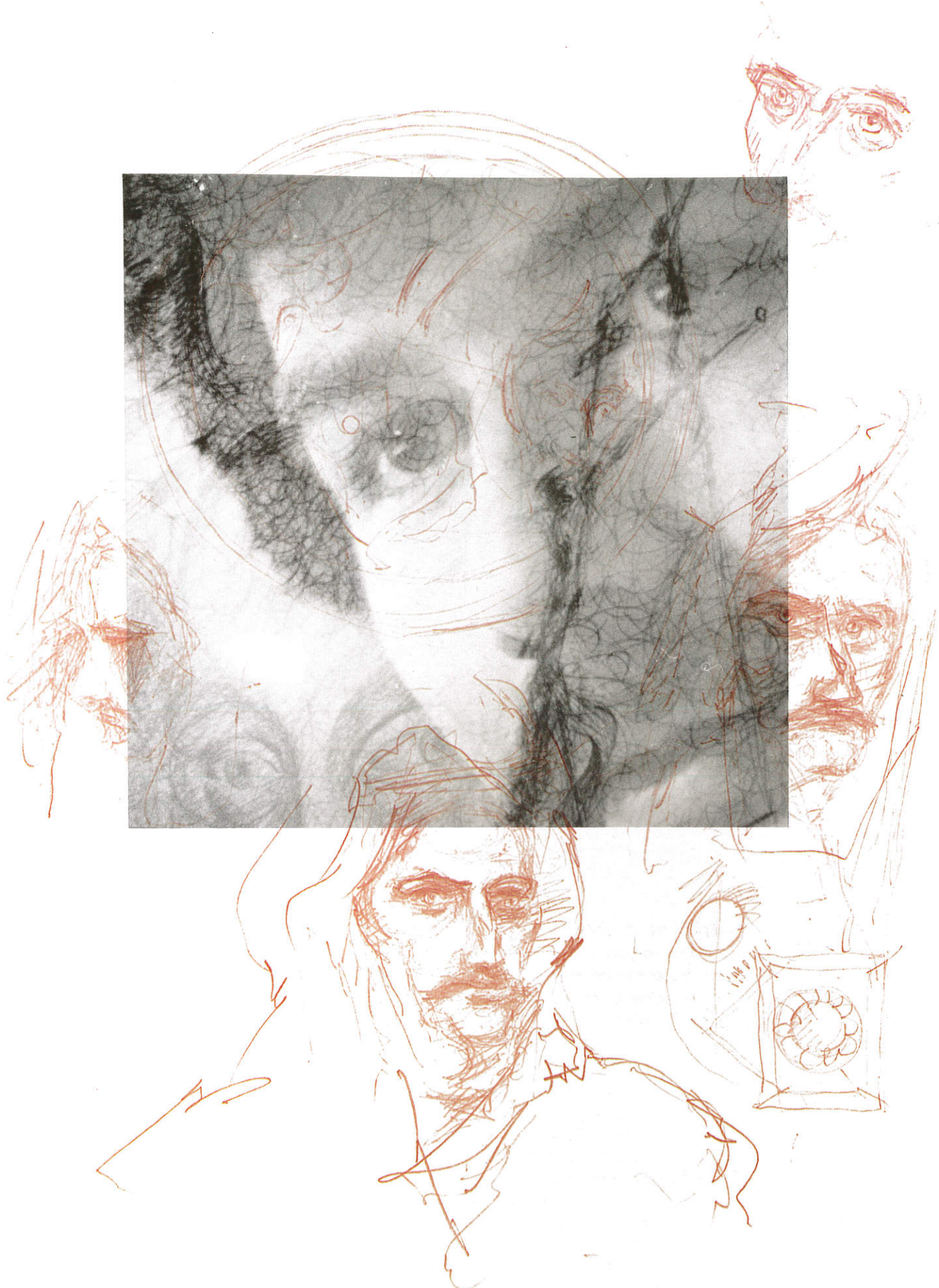
Μορφές περιφερόμενες, βουβές, με θεία μυστικότητα και χάρη, προβάλλουν τρισδιάστατες, καλπάζοντας πέρα από το χρόνο.

Οι υπερδυνάμεις της φύσης και το μεγαλείο τους, μυστηριώδεις, ονειρικές και μεταφυσικές, κράμα του υλικού και πνευματικού, του πραγματικού και φανταστικού, δίνουν τη μεγάλη μάχη τους μέσα απ' την εσωτερική συνοχή και τάξη των σχημάτων που δημιουργεί η ζωγραφική του Δημήτρη Κούρου.

Χρήστος Δεσύλλας

Wandering, mute figures, possessed of divine secrecy and grace, appear three-dimensional, galloping beyond time. The higher powers of nature and the majestic, mysterious, dreamlike and metaphysical fusion of matter and spirit, reality and imagination wage their great struggle through the inner cohesion and order of the forms brought forth in the paintings of Dimitris Kouros.

Christos Desyllas



Σπουδή, μολύβι 0,17×0,21, 1989



*Επιστρέφω και πάλι σε σένα, μητρικό στεναγμό,
τώρα που ο ήλιος δεν έχει πια ένα τέρμα.*

*I return again to thee, maternal sigh,
For the sun now knows no
Destination.*

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΑΥΤΟ ΕΚΔΟΘΗΚΕ ΤΟ ΜΑΪΟ ΤΟΥ
1991 ★ ΟΙ ΕΓΧΡΩΜΕΣ ΔΙΑΦΑΝΕΙΕΣ ΤΩΝ ΕΡ
ΓΩΝ ΕΓΙΝΑΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΧΙΟ ★ ΟΙ ΦΩ
ΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΩΝ ΓΛΥΠΤΩΝ ΕΓΙΝΑΝ ΑΠΟ
ΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΙΓΝΑΤΙΑΔΗ ★ ΟΙ ΜΕΤΑ
ΦΡΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ
ΕΓΙΝΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ JUDITH MORGAN ★ ΤΗ
ΧΥΤΕΥΣΗ ΤΟΥ ΓΛΥΠΤΟΥ «ΛΞΙΟΝ ΕΣΤΙ» ΕΚΑ
ΝΕ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΧΥΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΗ
ΤΡΗ ΓΑΒΑΛΑ ★ Η ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ ΕΓΙ
ΝΕ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ Συν.Π.Ε.
(ΤΗΛ. 36 44 332)- ΟΙ ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΤΩΝ ΕΓΧΡΩ
ΜΩΝ ΔΙΑΦΑΝΕΙΩΝ ΕΓΙΝΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ Α. ΜΠΑ
ΣΤΑΣ-Δ. ΠΛΕΣΣΑΣ Α.Ε. (ΤΗΛ. 51 46 360) ★
ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΟΥΡΟΣ (ΤΗΛ. 071-237980)
ΤΡΙΠΟΛΗ



ΑΡΚΑΔΙΑ 21ος ΑΙΩΝ
ARCADIA 21st CENTURY